

Semanário de caricaturas a cores,  
crítico e humorístico  
Propriedade da Empresa do jornal O ZÉ

DIRECTOR E EDITOR  
ESTEVÃO DE CARVALHO

SECRETARIO DA REDACÇÃO  
ARLINDO BOAVIDA

ADMINISTRADOR  
SERTORIO RAMOS

COMPOSTO, IMPRESSO E GRAVADO  
na Officina Graphica do jornal O ZÉ  
Rua do Poço dos Negros 81, 1.º



Successor do jornal XUAO Redacção e administração, R. do Poço dos Negros, 81

D. CEZAR DE BAZAN

Aplicado á situação actual

«Nós é que governamos!»  
D'A Republica.



D. Affonso de Castella:— Quem és tu?

D. Antonio de Bazan:— Eu sou D. Affonso de Castella, presidente do ministerio.

D. Affonso de Castella:— Pois eu sou D. Antonio de Bazan, chefe de todos os evolucionistas!...



# FIYAS CORRIDAS

Ha dias conversavamos com um amigo, acerca da apparição do jornal *O Rebate* e da obra sanitaria que o dr. Alfredo de Magalhães se propoz realizar dentro da Republica. Argumentos para aqui, argumentos para alli, hypotheses p'ra acolá, eis senão quando, a meio da conversa, o nosso amigo nos atrai com esta enigmatica conclusão:

— Olhe, meu caro! Um estado é uma carteira!

De principio não nos fez moesa tal declaração. Mas depois do palratorio, quando recolhiamos a penates, é que começámos a aparafuzar na comparação que o nosso amigo se dignou estabelecer. E, após mil e uma voltas ao miolo, pudemos emfim soltar esta exclamação:

— O sujeito tem milhares de razões! Não ha nada mais perfeito e mais logico! Vejamos.

Uma carteira é, geralmente, feita de coiro. Quantas vezes o Estado o não é?

Compõe-se de mais ou menos divisões, consoante o seu prego. O Estado tem mais ou menos *nichos*, consoante o orçamento.

Ha carteiras que tem uma divisão especial para retrato, passe ou bilhete de identidade. Ha Estados que tem logares especiaes em Londres, etc. para os seus tubarões.

Ha carteiras que tem fundo falso. Ha Estados que tem falsos fundos...

A carteira é o repositorio das nossas coisas de expediente. O Estado é o repositorio de muitos *expedientes* que servem para as nossas coisas...

Na carteira reservamos um logar para os bilhetes de visita, outro para as notas, outro para as cartas de namoro, etc. No Estado ha logares reservados para cada classe...

Quando temos papeis de importancia dentro da carteira, andamos sempre a vêr se os perdemos. Dentro do Estado, os homens em quem reconhecemos algum valor andam tambem sempre de baixo d'olho...

Ha carteiras que não tem monogramma de prata mas andam sempre cheias de dinheiro. São assim muitos Estados.

Ha carteiras que tem monogramma mas andam sempre vazias. São assim outros Estados.

Quando temos a carteira a abarrotar de cautelas de prego, é vulgar irmos desempenhar... a de menos importan-

cia. Ha Estados em que se chama a esta operação o resgate das 72.000 virgens...

Quando a nossa cara metade suspeita que ha bilhete de entrevista dentro da carteira, vae-se a ella, enquanto o casaco está nas costas d'uma cadeira, e palma o bilhete. Diz-se, então, que o Estado anda em guerra com outro Estado...

A's vezes um *carteirista* lembra-se de nos deixar... a algibeira de dentro. Chama-se a isto uma intervenção estrangeira...

Como veem, são innumerables os pontos de contacto. Mas onde a comparação é mais feliz é n'esta ultima coincidência notavel:

Um bello dia reconhecemos que a carteira está velha. Dirigimo-nos ao Brito e compramos outra. Foi o que se fez n'este Estado. Reconheceu-se que a monarchia estava decrepita, rota (até se sumiam as notas...) e veio a Republica. Muito bem. Trazemos a carteira para casa e começamos a introduzir-lhe a papelada da outra. Damos com um papel velho, deitamo-lo ao lixo, é bem de ver.

Pois isto é que não se fez em Portugal, como se devia fazer. E não se fez porque alguns d'esses papeis velhos chamam-se *Franças Borges*...

Os conspiradores preparam nova incursão em territorio portuguez. Não é boato. Quem o diz são os diários republicanos.

Que significa esta nova manobra?

Para os monarchicos significa uma lei, uma especie de *tem que ser*. Não é o ideal da restauração que os leva a pegar em armas e sujar o solo patrio com as solas das botas. E', sim, a necessidade de mostrar que o dinheiro espargido pelos *truifos* para alguma coisa serve. A mesma coisa se deu na outra incursão e se dará nas futuras, porque ha de have-las enquanto o dinheiro correr.

Para nós significa mais alguma coisa. Significa que é preciso estarmos álferta contra duas forças muito susceptíveis de progredir: os conspiradores que nos levam a paciência e os heroes que nos podem levar coiro e cabelo.

Feita esta observação, aqui estamos ao lado dos que, desinteressadamente se conjugarem para o aniquilamento dessa casta que interessadamente cospe no bom nome da Patria!

houver mundo, ha de haver bestas. E aquelas que chamam as aludidas coisas feias são bestas cubicas, que só por um milagre de equilibrio conseguem andar com as mãos no ar!

— A *Nação* afirmou que o Brito Camacho tinha dois litros de veneno na cabeça. Ali houve engano de virgula, pois a capacidade cranéana do chefe *onanista* chega apenas a dois decilitros.

— Produziu em Londres um successo de gargalhada a decisão de se tirar ao Gama Pinto a representação de Portugal no Congresso de Medicina, pelo facto de ter no Instituto Oftalmologico algumas enfermeiras que pertenciam a congregações religiosas! O caso é tanto mais comico quanto é certo que, precisamente neste momento, o governo francez acaba de admitir nos hospitais a enfermagem religiosa, por a considerar mais eficaz do que a outra, que se preocupava mais em *consolar* o pessoal hospitalar do que em acudir aos doentes...

— O administrador das Caldas da Rainha, um antigo talassa autentico que armou em tiranete, fez publicar um edital, com uma redação muito pifia, em que ameaça o Céu, a Terra e o Inferno, se qualquer infeliz mortal não se descobrir quando se executa a *Portuguezia*. Devido aos muitos calores que tem assado este paiz, alguns carroceiros, temendo que o Sol reduzisse a torresmos a mioleira dos respectivos cavalos, pizeram-lhes um chapéu de palha semelhante aos que ha lá fóra para identico efeito. Imaginem os leitores a cara da sobredita autoridade quando, ha dias, um cavallo, que estava de *chapelinho*, não se descobriu ao tocar-se o hino nacional! Fez-se carranca de chafariz! E, por pouco, que não ferra com o bicho na cadeia!

Bacteriologista.

## Na Russia Subterranea

(Cena Nilista)

Tremula frouxa luz na meia escuridão. E uma jovem de negro e tranças onduladas Escreve, a mão febril, palavras repassadas Dum odio collossal contra a negra opressão!...

Entra um velho de câns e diz em voz de irmão: — Soia lutar anda em prôl dos camaradas, Que sofrem o rigor maldito da prisão E as ordens do Czar levam mil chibatadas!...

Silencio sepulcral. E logo pressuroza Heroica d'attivez, num gesto resolutio Erguendo-se bradou: — A' luta grandiosa!

... Poi-se o velho a sorrir, num rizo impolitico Oliando com amor aquela audaciosa Lutadora ideal, formosa no seu luto!

Soia ao ver sorrir o velho tão bondoso E lançar-lhe um olhar de fraternal ternura: Sulcou-lhe a fronte alvur um vinco d'amargura Entristecou-lhe mais o meigo olhar piedoso

O' Pedro! disse apoz. E o rosto magestoso Teve outra contracção d'intermina tortura... Desculpa eu qu'ria ouvir pulsar o teu brioso E grande coração que odeia a desventura!...

E ela deixou cair o corpo abandonado. Por sobre a velha meza onde á' pouco escrevia, Convulsa a soluçar num pranto maguado?

E' que essa joven sofre e odeia a tirania, lutando com amor intenso e abnegado. Por um auro porvir onde reine a harmonia.

Sabaterra Junior.

E' BOA

Dizem-nos que em certa junta de parochia um cidadão que desejava poder votar declinou a sua profissão: jornalista, indicando os jornaes onde escrevia.

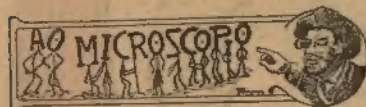
A coçar na cabeça, um dos membros da junta perguntou-lhe á queima-roupa: — Mas diga lá: sabe ler e escrever?... Si no es vero...

## Aos nossos leitores

Qual de vós não tem já ficado profundamente contristado ao encontrar por estas ruas eranças esqueléticas e cobertas com meia dúzia de farepejos estendidos nos a' mto a podre emola?

Essas eranças que assim vaguem errando a mais negra miséria caminham para o abismo da infamia se não amiga e protectora não lhes acode. Não seria ao dando-lhes ermola, o que só lhes permitiria que continuem na sua vida de vagabundagem, que conseguiria acudir-lhe. Não. Se vos condesse dessas tristes creaturas devesis inscrever-vos como protector de algumas das tantas obras de protecção a eranças que existem em Lisboa.

Destaca-se entre ellas pela sua boa organização e magnificas resultados que tem obtido a Obra Maternal, sita na rua Andrade n.º 39-2.º A quota mensal é de 50 réis, minima, e aos praticantes é distribuido gratuitamente a revista *Madrugada*, que é das mais bem redigidas que se publica entre nós.



Entre as excelentes qualidades que admirámos no Alfredo de Magalhães, destaca-se a de se recusar, sistematicamente, a bater-se em duelo. O duelo é um crime previsto e punido pelo Código Penal e, alem disso, constitue um barbaro costume medieval, absolutamente incompativel com todos os principios da moral e da democracia, motivo porque o Governo Provisorio instituiu os tribunales de honra e condenou aquele estúpido e revoltante crime.

Dizem-nos, porém, que ainda ha quem chame coisas feias aos homens de bem que tem a hombridade de não querer ir ao ridiculo campo que, só por irritação, se chama *campo da honra*.

Não nos admira, porque enquanto



## Lingua comprida

Ano que consta na fronteira agitam-se de novo os conspiradores.

O que querem esses passardes de maia agouro?

Restaurar a monarchia em Portugal ou ir a falando o dinheiro dos parros que lhe pagam?

O que elles querem não sabemos, mas o que elles precisam sabem-o de côr e saltado.

Sopa de pólvora nas ruínas cabeças e sobremaneira de cacete saído para os que não apañarem o caldinho.

Mas afinal a Gallia é d'elles?

Vendo uma incursão tananhu

Eu pergunto aos meus senhores:

— Pertence a Gallia á Hespanha

Ou é dos conspiradores?

N'uma lettrinha muito pintada que cheira a marçano de inerceria a dez leguas de distancia escreve-nos um *caxeiro* todo indignado porque nós chamámos carapáa á lei do descanso semanal.

Até aqui não vae a conta mal porque as opiniões são livres.

O peior é que o bisborris *intimo-not* a que lhe indiguemos os defeitos da famosa lei que se respeita pelo que é, mas que necessita de uma remodelação completa.

Saiba o illustre *rebeito* que nunca accetamos intimações de ninguém e somos rebeldes a atorar exigências absurdas.

No entanto quando a lei for discutida no Parlamento não aqui ou n'outro jornal lhe indicaremos os contras.

E não volte com carlinhas ou tal *caxeiro* porque só gostamos de es receber de meninas semi-bonestas.

Assim com boas maneiras

E com frases sedutoras,

acreve só ás costureiras...

seja o *tóto* das senhoras!

Os *thalassinhas* são levadíssimos da brêca.

Como pela criação do novo ministério de instrução publica os professores receberam os ordenados mais tarde (o que fez transcurso já se vê) alguns lagartinhos das aréas distam que o governo não tinha dinheiro!

E' unico.

Infelizmente com a instrução gasta-se ainda uma bagatella comparativamente.

Pois era esse *enada* que o governo não tinha, estando a pagar verbas importantes.

Depois se um cidadão agita um *thalassa* d'esses e lhe faz engolir um peçgo dos grandes com carapo e tudo é porque é... Fabrimo!

Que gente!

Ha fartura infelizmente.

D'esses *toios parladores*

Que andam vestidos de gente

Da sorte por mil favores.

Anunciam os jornas que o governo vae abrir concurso para a cunhagem da moeda de ouro da Republica.

Muitissimo bem embora isso nos interesse pouco porque é bem raro quando trazemos algum *nikti*.

Mas verão que podem estar a cunhar infinitamente que é um ar que lhe dá.

Vejam o que succede aos cinco e dez mil réis em ouro da *outra mulher*!

Mette-se logo o *negueirinho* e o *Zé* se quiser ver a moeda de ouro vae ás montas dos cambistas onde lh'o vem com agio.

Verão se nos enganamos!

Eu não quero ser agouro

Mas por pratica bastante

Parece-me que o tal ouro

Vae-se embora n'um instante.

Orlando.

## À procura de quartos

Continua a *sita* da procura de casas para os diferentes ministerios.

Porque não vão acampar no telhado do Theatro Nacional?

## Mais persiguições?

### O que ha de anormal?

Na segunda feira passada, embora os jornaes nada tivessem transpirado alguma coisa de anormal se passou. Toda a tarde e toda a noite houve um grande movimento de tropas e no governo civil. Havia grupos rindo conversando na beira, constando que alguma coisa de importante se tinha passado. Se o governo abafou a voz da imprensa a nós engana-se que, olvicos aqui deixaremos bem claras as causas da anormalidade na cidade, segunda feira. Foi á tarde que sahio e se vendeu o 8.º numero do *Mutias* o eneraçadissimo jornal de caricaturas que com tantas piadas, tantas caricaturas e tantas paginas de humor tudo por um vintem, não podia deixar de fazer uma revolução. Ora ahí está.



## Feira de Agosto?

Feira de miseria!

Um montão de barracas n'um terreno acidentado, o resurgir da antiga miseria, um pretexto para a exhibição da eterna farrapagem, eis o que é a feira de Agosto, pomposamente alcunhada de divertimento nacional!

Ali, ao alto da Avenida, no parque Eduardo VII o publico vae em busca de uma originalidade e depara com a primeira pedra do futuro monumento da Republica rodeada por um bando de vendedoras de bolos, apoteose deslumbradora á grande causa da liberdade.

Theatros e cinematographos com terrenos de quinhentos escudos, aquelles apresentando companhias falidas e estes fitas faladas.

Ha para o acto, o azeite nauseante das farturas, de sardinha, os *comes* e *bêbes* indispensaveis n'estes divertimentos nacionaes!

A feira este anno tem uma coisa nova: A barraca Ginasio infantil!

E' um cortar de coração aquelle espectáculo miseravel!

\* Cá fóra uma imunda mulher rufa n'um tambor acompanhando um cornetim e um trombone, e sobre um estrado

## À republica

XIV

O amor que eu te consagro é de tal sorte que sendo o meu feiço mole e brando, ao ver os que te vão *descreditando*, só penso em dar-lhes crua e negra morte!

Se em tudo mais sou fraco, algo de forte me sinto contra o bando, miserando, que pr'a te desonrar, vae desonrando, a Patria a quem eu quero com transporte!

E dizem se *fidalgos enraizados*, aquelles que lá fora, quais poltrões, a guerra te demovem exforçados!

Não passam duns infames cobardões!

Tomaram elles ser probos honrados, como nós somos todos — os *Vilões*!

K. K. Te.

## As poderosas

### A dos fustoros

Não ha maneira de encontrar senão caixas meio-vasias nos pacotes da monopolisadora que paga tão «ostensivamente» aos denunciante da isca e dos acendedores.

Pode a *poderosa* pagar com o que dá de menos ao publico, mas precisa de ser mettida na ordem.

Se já é infame contractar denunciante por annuncio que ao menos os pague do seu recheiado cofre.

### A das aguas

Os commerciantes da rua da Prata protestaram contra a fumaceira da bomba a vapor que tirava a agua e... acabaram-se as regas!

A *poderosa* não foi obrigada a cousa alguma, não tem pressão nos canos, da meia noite até ás 6 da manhã e continua a rir muito satisfeita, embora isto esteja a pedir providencias.

### A dos tabacos

Ha quem diga que a tuberculose tem diminuido em Portugal.

tres creanças envergando uns repugnantes fatos de acobrata, fazem mezuras, atiram beijos á multidão que passa... e foge, como eu fugi, dominada por uma magua bem grande pela grande penuria d'aquelles infelizes artistas!

E tão sujos que elles são, nem as caritas lavadas, tal qual a feira toda, muito suja lá para cima, disfarçada na entrada pelas grandes barracas dos theatros e animatografos!

Feira de miseria, sem arte, sem gosto, sem alegria, que o tempo pretendeu lavar com uns burrinhos de agua na noite de domingo.

Eis a feira de Agosto.

## Veneno

A pagina dos *Ridiculos* de hontem é dedicada ao *veneno* do Dr. Brito Camacho.

Ninguém pasma da insinuação.

Quem ha ahí que não veja n'aquelle politico um veneno?

Até as pedras da calçada...

Mas... os *Ridiculos*!

E' caso para dizer:—Diz o roto ao nú...

Vinico.

Pois os cigarros da *poderosa* companhia estão cada vez mais tísicos.

Magrissimos, nojentos e quasi sempre agarrados aos maços pela gomma!

Quem metera estas trez poderosas na ordem?

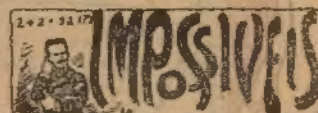
O sr. Affonso Costa, tenha dó da gente!

Firmino.

## Callados...

Entre as membros do congresso evolucionista, vimos os nomes do sr. Negro Callado e Callado Rodrigues.

Depois digam que os evolucionistas são palradores...



Nós não estarmos condemnados a morrer á sede, devido á grande abundancia de... falta de agua.

—Subir á scena o dramathão de faca e alguidar *Frei João Mocho*, original do cidadão *Nônes da Mata*.

—As *thalassinhas* não difamarem a Republica nas suas ridiculas palestras, levadas a efeito em algumas praias e thermas de Portugal.

—O Dr. Alfredo de Magalhães fazer as pazes com o França Borges.

—O *Rebate* elogiar o actual ministro da Marinha.

—Não causar admiração o facto de ha já tempo não rebentar nenhuma bomba.

—Haver algum padre ou sacristão que não esteja radiante com a orientação politica do Nosso Senhor Jesus Cristo n.º 2, reverendo Antonio Zé d'Almeida Mirabeau J.º

Luiz Ferreira (Lambisgoia).

## Um consolo

Morreu o bom maridinho Da Rosalina Ratada, Que arranjou logo um caxinho E já está mais consolada Por sentir algum carinho!

Osacar.







## Em poucas linhas...

—Enquanto no *Rebãte* o dr. Alfredo de Magalhães chama Palma Cavaleiro a França Borges, este no *Mundo* apoda o ex-governador de Moçambique de... Homem Cristo!

E... os thalassas a rirem-se!

—O grande camaleão da ex-Rua Formosa diz que, no último domingo, quando procedia na Amadora ao lançamento de balões-pilotos, o entusiasmo do publico foi... *nutrido!*

Engana-se o collega no seu circunscrito relato das festas. O entusiasmo não foi apenas *nutrido*. Pode-se afoitamente dizer que o dito entusiasmo foi... excessivamente gordo!...

—O *Thalassa*, arrebrandíssimo órgão dos idiotas monarchicos, tem por habito fazer *chuchadeira* das senhoras republicanas. Faz troça muito sensaborona e diz que ellas não sabem fallar e que proferem muitas asneiras taes como *estamago* e *gomitos*.

Pois eu conheço algumas Pires e Soisas, monarchicas dos quatro costados e que pertencem á chamada alta sociedade, que a respeito de educação e instrução... temos conversado!

Ainda ha dias, em pleno Chiado, ouvi eu a uma thalassinha de 19 annos, que conheço de vista e que anda sempre toda perfumada e cheia de arrebriches, esta significativa tirada, quando ella fallava com uma sua amiga:

—*Ai filha!... Sempre estás com uma gosma!*...

Este exemplo que está muito longe de ser unico, serve para demonstrar que a grande maioria das histericas meninas thalassas tem menos educação e são mais mal creadas do que as senhoras republicanas que, no dizer do *Thalassa* só sabem pronunciar *estamago* e *gomitos!*...

Luiz Ferreira (Lambisgola).

## D'accordo

O exercito bulgaro depois de ter sido um bombo n'uma festa na guerra dos Balkans entrou em Bucharest no meio de enormissimos applausos ao que dizem os jornaes.

Muito razoaveis!

Os *valentes* são realmente os que mais tarefa levam.

## A uns dentes

Teus dentes — encantos meus?  
Tem tal poder seductor  
Que ao ve-los — Valha-me Deus!  
Eu fico louco de amor!

A Virgem Nossa Senhora  
Nunca teve uns dentes taes!  
Tornam-te fascinadora  
E bem diferente das mais.

Quando sorris com ternura,  
Num instante eu te bendigo,  
Meu amor, minha ventura!

Agora o que me faz pênso,  
— Acredita no que digo, —  
E' que os não laves, morena!

Manoel Chagas.

## A corja

Dizem que os conspirantes monarchicos se estão preparando para restaurar a monarchia antes de 5 de Outubro.

Sempre estão com uma febre...

O melhor é adiar-lhes isso para um anno qualquer em que a Paschoa não seja ao domingo.

Que sucia de verídicos canalhas!

## PASSEANDO

A cidade está deserta, doentia, um calor asfixiante. Contrasta com a vida passada nas praias; uma vida amena, bela, familiar, prestando-se com a sua mansão a devaneios, colloquios d'amor, a idealisações embriagantes, sendo este um meio, onde realmente se sente vontade de viver, apesar da má lingua que por ali abunda.

—De dia, dando o nosso habitual passeio, depois do banho, vamos tirando algumas recordações do profundo recondito da alma. Entreolhamos uma pequena que se diverte junto á mamã; tem uns olhinhos d'um preto-ébanio tentadores; solta por vezes risadas argentinas fazendo realçar os seus alvissimos dentes postiços, habilmente talhados e colocados sobre placas. A mamã, uma senhora quarentona, *gasta*, qual relógio cansado de trabalhar, fingindo-se senhora de *tom*, lá vae passeando a melhor das vidas, no seu constante e quasi reparado ar de jovial cordealidade, cumprimentando tudo e todos, como o dr. Bernardino Machado, em dia de manifestação. Vae esboçando n'alguem rapaz de *teres*, o sonho algo difficil d'um excelente genro.

Ao cair da tarde, isto é, quando o sol é menos ardente, a colonia dirige-se, passeando, para a borda do rio. Tomam de preferencia a parte inferior das barracas, e as senhoras sentadas na areia, começam, para distracção, os seus labores. E' ve-las então, essas meninas da mais alta aristocracia, *mordendo* nas Claras, *invejando* as Brites, e *esculpando* as Silvanas. — O aspirante amado da Stella é um *pedante*, um *bisborrias*.

Diz a rachitica Lopes: ai não me falles n'esse *personagem!*

A Gracilda, uma enfezada que apesar dos calcanhares das meias ventiladas, uza uns sapatos com os saltos de 15 centímetros, volta-se e diz:

E a *leviana* e *faustosa* Micas?! A' que se o marido soubesse!... comenta uma ciumenta que não pode ver o bem vestir e a elegancia notada nas Filgueirinhas.

As Lopes não tocam piano, como se consta... Mas em compensação as Hortenses tem umas mãos excelentes...

As Nordizias, só sabem fazer meia...

Emfim, apesar de tudo, é isto que nós ouvimos nas praias. Nisto se resume a elegancia d'aquella gente que habita as praias, se dizem *nobres*, mas que da nobreza estão muito longe.

E' isto a elite? E' isto a gente culta?

São estas as meninas da *alta*, ás quaes fazem concorrência os *meninos palidos*, frequentadores do *five ó clocktea?* (ou então, á democrata, *seventeen ó clocktea?*)

Digam-nos pois onde se encontra a *ralé*, onde existe o preconceito, onde impera a má lingua?

E' nas camadas baixas, no dizer d'elles; é no ignorante, a quem a infelicidade não deu posses para frequentar escolas, lyceus e cursos superiores.

Mas qual será mais honroso; o rico, mau e sem carater, ou o pobre, honesto, trabalhador e bom?

J. D. Costa (Ducas).

## Ter olho...

O sr. Alfredo de Magalhães quer formar partido com «as pessoas que dizem que não foram feitas para politica.»

N'esse caso fica o sr. dr. com o partido mais forte e mais sensato do mundo!



Trema o ceu, trema a terra, trema o mar e trema o Mundo!

Quando o bronze augusto do destino dobrar a finados, tangido pela mão sinistra do eminentissimo e reverendissimo irmão, (a confraria é desnecessario citá-la, todos sabem) Machado Santos, só um unico recurso haverá para salvar Portugal, os Alarves e as batatas fritas com miolos de imbecis Celoricos, á mistura com patacoadas do *Intrujagente*, é recorrer a Monsenhor Machado Santos, que não terá duvida em tomar as redeas d'um rocante, para ir á pesca, perdão, para nos salvar a todos da derrocada, que a esquentada mania de sua eminencia vê em todas as manifestações da publica administração.

A quem recorrerá o serafico Machado Santos, no dia que o bronze augusto do destino dobrar a finados, pela morte da pensão dos tres contos, que tanto mal estão fazendo ao pintado capitão de mar e berra, e ao paiz, que lh'os não deu, para com elles andar a fazer asneiras?

E levanta-se um padeiro á meia noite para coser pão, que dê alento a tantos Celoricos!

Estranha a folha de piteira que vê a luz da noite na rua Garret, e que por autonomasia, se chama *Dia*, que uma coisa que dá pelo nome de João de Freitas, não fosse eleito pelos correligionarios, para a direcção do evolucionismo.

Pois não ha de que, desde que se pense em que nem todos os evolucionistas tenham pretensões a ser almirantes de pau, ou a dar entrada em Rilha-folles.

Os que de boa fé se filiaram no partido do serafico Antonio Zé, já vão abrindo os olhos, e bom é que assim seja, para que os Morcegos não possam prejudicar a luz que brota do facho da democracia.

O *Dia corcodileja*, por que ha oito annos que o espirito do grande Emyglio Navarro se evolou.

Pois era bom que elle ainda vivesse para tornar a servir-se da sua celebrada phrase, que teria agora melhor applicação, e sobre tudo, mais amplidão, por se estender a todos os inimigos do progresso e da democracia.

Abelha Mestra.

## DIALOGO

— Adeus comadre, está boa?

— Meu filho como é que passa?

— Eu estou bem, mal não me aproso, mas meu filho é que me massa porque a sofrer da garganta até me causa doçozos!

— Em breve estará curada a garganta!...

— Até me espanta!...

— finda a tomar gargarejos sob a janella da amada!...

K K. To.

## Ahi... pá!

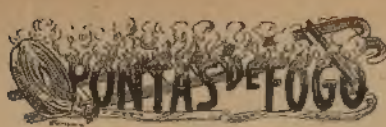
O gordalhudo Alpoim vae propor-se deputado *independente* por Coimbra.

*Independente*????...

O que foi feito da dissidencia progressista de que s. ex.<sup>a</sup> era chefe?

Já passou á historia ou agora chama-se *independente*... com porta para a escada?





## O SEMICUPIO

COMEDIA EM 1.º ACTO

(CONTINUAÇÃO)

SCENA IV

Os mesmos, e Aranhão

**Aranhão** — (que entra pela porta do fundo, cuspindo do pé direito) — O' sôr Banana, falta uma pagina inteira!

**Banana** (erguendo-se a sista) — Com mil raios! Mas então o Escovinha não lhe entregou o fundo?

**Aranhão** — Nem fundo nem funtinhos. O fo-hetim tambem, foi um ar que lhe deu... O Mata Borrão foi p'ra casa da Chica...

**Banana** — Espere que eles voltem...

**Aranhão** — Mesmo assim, faltam ainda quatro colunas!...

**Banana** — Com mil bommas! Encha-as de annuncios.

**Aranhão** (rindo) — Que grande gaita! Mas se ninguem annunciou...

**Banana** — Olha que espiga, hein! Como ha-de ser isto agora!...

**Conselheiro** — (a Banana, confidencialmente) Trago aqui o meu retrato, que occupa quatro colunas, ou mais... Ontem mandei d-tribuir cinco tostões pelos quishentos pobres da minha freguezia. Se queres publica o retrato e chama-me filantropo.

**Banana** (abraça-o) — Mas isso cê do Céu. Você é um anjo, conselheiro...

**Conselheiro** (modesto) — Para amigos mãos rôtas...

**Banana** (vaz o secretario e escreve: depois entrega ao Aranhão o retrato e os «linguados» — Toma lá... Arranja-te.

**Aranhão** (dando uma palmadinha na pança do conselheiro) — Ah! seu marbô... o retratinho no jornal, hein... (Sae).

(Candinha)

Manoel Chagas (Pardieiro)

### Muito util

Está em vistas mais um duello entre o snr. Alfredo de Magalhães e o snr. ministro da marinha.

Era uma grande ideia se a coisa pegasse: os politicos mataram-se uns aos outros!...

### O Mathias

O Mathias é um jornal de caricaturas.  
O Mathias é um jornal politico livre.  
O Mathias tem versos de poetas conhecidos.  
O Mathias tem versos humoristicos.  
O Mathias tem contos humoristicos.  
O Mathias tem receitas de comidas.  
O Mathias é jornal de modas e bordados.  
O Mathias tem peças theatraes.  
O Mathias tem chronicas sportivas.  
O Mathias tem noticias frescas.  
O Mathias tem concursos e dá premios.  
O Mathias tem piadas e anedotas.  
O Mathias com 16 paginas vende-se...

advinhem!... uma... duas... tres...  
!! Por um vintem, uma cheta!!

### Mais que certo!

Eu até perdia o tino,  
se um dia não versajasse,  
a respeito do Sabino  
e do Chiado Terrasse!

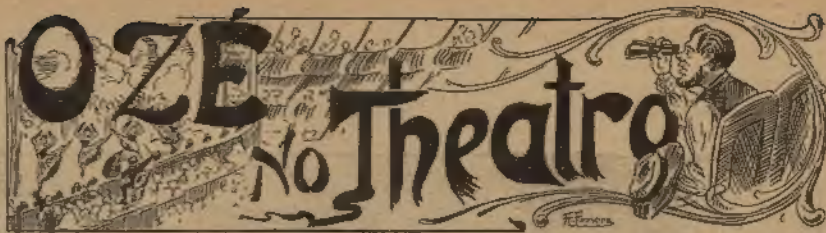
K. K. T.

### «O Reclamo»

Recebemos e agradecemos o 2.º numero da revista mensal illustrada *O Reclamo* que, como o 1.º numero, vem muito interessante:

O summario é o seguinte:

Um sonho que é preciso tornar-se realidade.  
— A musica e os peixes — Terras de Portugal — Theatros (poesia) — Questões de hygiene — Episodio historico sobre as invasões francezas — Amigos do homem — Curiosidades — Assumptos de interesse geral, etc.



### NIM INTERVILLO:



maes domesticos e entre elles o fiel companheiro do homem o cão.

Cita um musico conhecido que apenas em sua casa se abria o piano logo o «Ephraim», nome de um perdigreiro que tinham em casa, ia para o pé do instrumento e ali se conservava mudo e quêdo, de cabeça levantada e peçoço estendido para o teclado, excepto quando se tocava algum trecho muito sentimental e impressionante, por exemplo a marcha fúnebre de Chopin em que entrava e ganir, ou melhor dizendo, a gemit, do que não cessava sem terminar o traço. Poderíamos multiplicar os exemplos, mas isso tornaria longa e enfadonha esta pequena chronica com que apenas pretendemos premiar a attenção do leitor por pouco tempo, sobre qualquer assumpto interessante. E quem não conhece a impressão produzida no cavallo pelo som do clarim? O cavallo das animas cujo ouvido é mais aperfeiçoado cansando-lhe mesmo imprevisto desagradavel sem discordantes. Os cavallos por muito estafados que sejam tornam-se sempre animados e fogosos ao ouvirem tocar um clarim sendo principalmente as notas mais agudas que mais lhe ferem a sensibilidade. Era engracadosissimo um gato do conhecido escriptor Goethier que apenas começava a cantar alguma virtutose saltava para a tampa do piano e ali se conservava até final. O que elle não podia supportar eram notas muito agudas e assim quando a rasilora dava algumas dessas notas em que é tão facil a desatino, elle tapava-lhe a bocca com a pata. Este gatto mostra um raciocinio completo.

Não ha muito fez-se ouvir um gramophone no Jardim Zoologico e entio viu-se que enquanto o urso continuava o seu passio manolito a roda da janelinha não se importando com as notas da «Carmen», o leão, pelo contrario, ao ouvir a musica começou a perder a pouca e pouco a esperca dos olhos, quedou-se junto as grades, amortecendo tal a vez mais os movimentos da cauda ate que ficou em completa quietapão. Tambem é conhecido do povo a impressão produzida nos bois pela cantiga malhe e arrastia la dos seus boi-

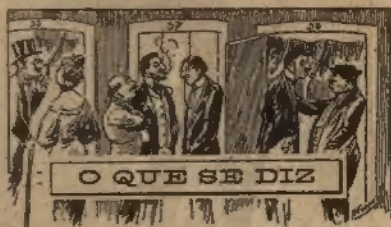
### XVIII

E' a musica a arte que mais impressiona os animaes. No homem falla ella a sensibilidade e a intelligencia, e nos irracionais a sua sensibilidade é notavelmente affectada pela audição de uma marcha guerreira ou de uma bella aria de barytono, sendo quando a sua intelligencia impossivel hoje de determinar a impressão produzida. Entre elles alguns se destacam pelo seu «gusto musical», principalmente os ani-

ros que assim, ao que parece lhe tornam menos pesada a existencia.

E' como se vê muito interessante este assumpto e de uma grande vastidão, podendo vir que ainda dentro dia o abordemos.

E. Z.



Ora o que é que se diz?

Que o **Republica** tem ganho um massarão e ganhará por muito tempo com o **De Capote e Lengo** que o **Apollo** tem tido casas á cunha com o **Amor á Solta** que tem pilhas de graça, que o **31 no Avenida** é cada noite applaudido com mais entusiasmo.

No **Theatro Salão dos Anjos** continuam realizando-se espectaculos muito interessantes com numeros de variedades de muito originalidade. Na feira está o **Julia Mendes** que tem tido uma concorrência extraordinaria, com uma revista de muita graça cuja musica é agradabilissima e no **Novidades** a revista **E' esvoava** tambem agrada immenso, sendo o 2.º acto uma fabrica de gargalhada.

### CINES

Continua o **Salão Trindade** — com sessões interessantissimas e chamamos a attenção para o programa de hoje. No **Central** todas as noites se passa agradavelmente e no **Olympa** vemos que os programas, musicas se estão organizando com muito criterio. As matinees deste cine tem expogatos os bilhetes. O **Chiado Terrasse** já tem nome e por isso bastará que digamos que para a semana apresentará uma estreia da maior sensação. O **Loreto** cujas fitas falladas tanto agradam continua sendo muito preferido do publico pois dispõe d'uma machina maravilhosa.

Chamamos a attenção para os animatographos da feira **Salão Ideal e Cine-Paris**. Qualquer d'elles dispõe duma montagem luxuosa e commodas, apresentando sessões de muito interesse em que as fitas são projectadas por machinas muito nitidas. Dispõem ainda da conveniente ventilação o que os colloca entre os espectaculo preferidos pelo publico na actual feira.

### Anuncios

**CAUTELAS** — Vendem-se com o numero da sorte grande. São viciadas, mas indo a um cambista manhao é provavel que não dê por isso. E' bom ir rebutel-as á noite. Vendem-se por metade do dobro do seu custo.

**BICICLETE** — Vende-se uma especial para quados. Recomendada pelas farmacias.

**FARMACEUTICO** — Preciza-se um que saiba fazer hostias para dar cabo de doctores. Tem gratificação por cada sujeito que mandar para as malvas. Trata-se na Associação dos Cangalheiros.

**CREADAS** — Vendem-se, trocam-se e alugam-se. Todas com janela e guarda-portão á porta.

**AMA DE LEITE** — Preciza-se para amamentar berços recém-nascidos. Trata-se na Associação Protectora dos Animacs.

**EGUA** — De passagem em Lisboa, dá consultas a bestas e cavalgaduras. Já puxou o automovel do rei d'Inglaterra, e exerceu durante os annos o cargo de presidente da associação d'animacs Hamburguezes.

**CAVALLO** — Offerece-se para serviços de fóra. Sabe dar coices á americana, e já matou 2 carroceiros. Tem pratica de tanoeiro e sabe tocar clarinete.

Previde sem Felix.

### Coisas de romance

Dizem que D. Manoel mandou buscar a Portugal saccas de terra para se casar em terra portugueza.

Não seria melhor que nos pagasse o que nos deve?

Dizem os filhos á mãe,  
Dizem sobrinhos ás tias,  
Mas que graça que tem  
O diabo do Mathias.

### De profundis

Dizem os jornaes que vae haver nova incursão de couceiristas.

Oh! diabo! Lá se vae o **Superavit**!...

### Chiado Terrasse

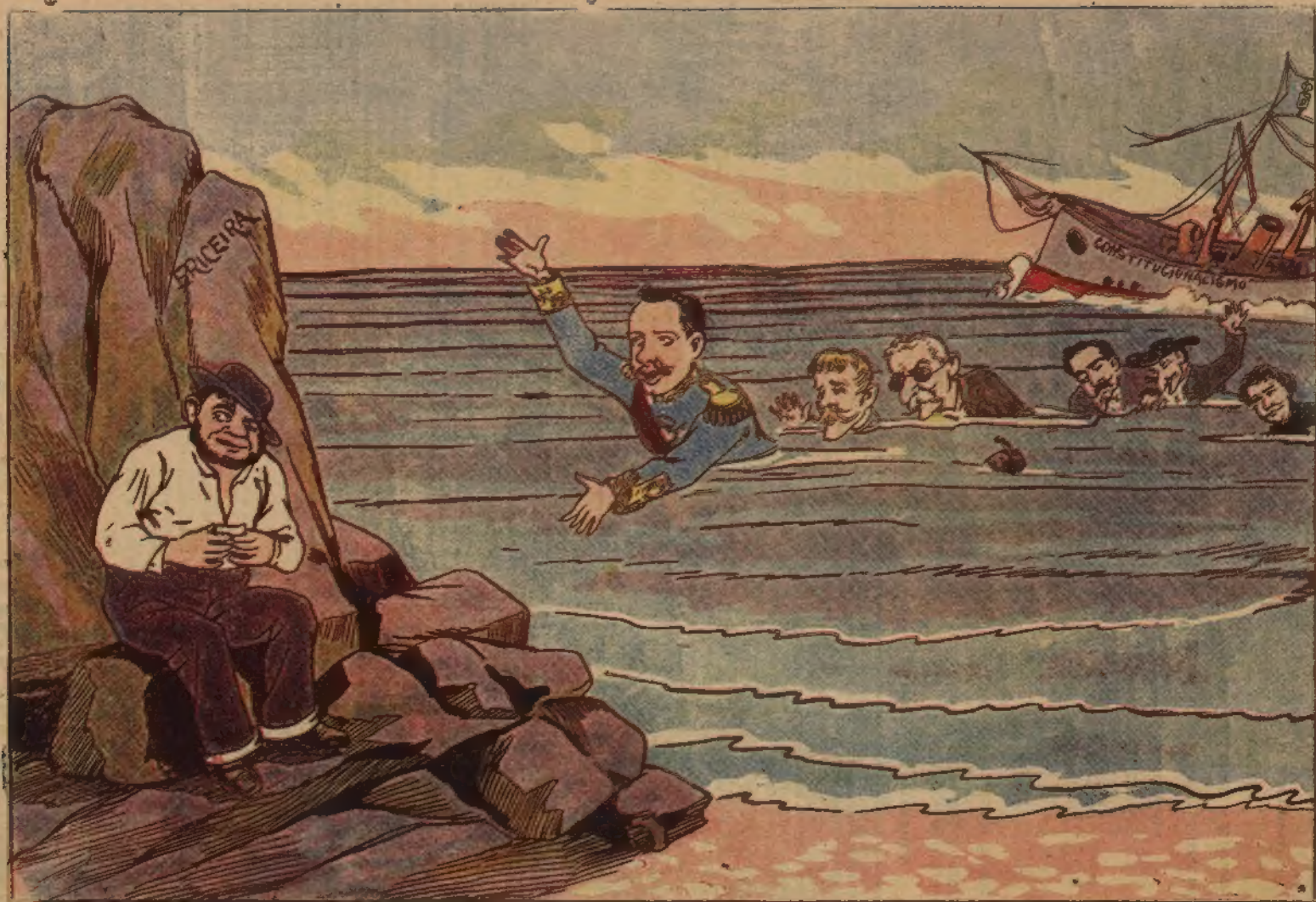
E' amanhã que neste cine se realiza a estreia, em reunião da moda, d'um grande film.

Como sempre, boa musica, bons films e breves nas muchachas.



# HOMEM AO MAR, PEDE TERRA!

Dizem que o Manoel mandoutir de Portugal alguns caixotes de terra para se ceder em território português.



O Zé:—Cabo de salvação não te dou; o mais que posso é dar-te cabo... do canastro se te approximas!